



خطی - فهرست شده
۱۴۷۱۵

۲۷۱۱۱

بازدید شد
۱۳۸۵

۲۷۱۱۱

۱۰۳۲۳-ن

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۲۰۴۱
فهرست کتاب

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: منتخب نظم فارسی و عربی - تصنیف: میرزا...	
مؤلف: قصیده و محبت لاری	موضوع: ...
شماره قفسه: ۱۰۶۷۱۵	شماره ثبت کتاب: ۱۶۷۶۲

فهرست شده
۱۳۷۱۵

۲۷۱۱۱

بازدید شد
۱۳۸۵

۲۷۱۱۱

۱۰۳۲۳-ن

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۲۰۴۱
فهرست کتاب

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: منتخب نظم فارسی و عربی - تصنیف: میرزا...	
مؤلف: قصیده و محبت لاری	موضوع: ...
شماره قفسه: ۱۰۶۷۱۵	شماره ثبت کتاب: ۱۶۷۶۲

فهرست شده
۱۳۷۱۵

مستطال

مفتوح

۱- نصیب بندت لطیف شاه کرماتی

۳- قصیده مدح حضرت امیر المومنین علیه السلام از لاریق منظمی بصحبت مرقه ۱۲۵۱

۳- تجوید قصیده فخر از جامع عبدالحی سیدی بعد از آنکه در صحنه

نوشته شده و جاری شده و در بدو نام از این شخص و تحسین است

و در کمال السامیه علامه سادوی نوریام این شخص مدد باشد

۴- اشعار دیگر از شخص مزبور بعد از فخرش نوشته شده اند از جمله اینها

تجلیل نداشتند که در این کتاب در سال ۱۲۵۱

۵- شمس الدین حکایت عالم داخل مولی شیخ سیدک و منظر اقبالی و نقاشی

و خانی و در این کتاب از آثار شریفین که در این کتاب است ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲

سیدک است که در این کتاب است و در این کتاب است که بعضی حایر است

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که نام از این کتاب

فروخته است آغاز آن چهارده که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

و در این کتاب است که در این کتاب است و در این کتاب است که در این کتاب

کتابخانه موزه و مرکز اسناد

۱۱

شماره ثبت

۷۶۲

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵

۱۲۷۱۵



خطی - فهرست شده - ۱۲۷۱۵

چو تو را مقام غیور شد لب نشسته
ز دست عیا کز نه بگفتم نه نشسته
شده از انبیا نه از انکرم نه از انکرم
که بغیر نشسته قدم نه از جهه او نشسته
ز حلقش نه از گویا نه از چشم نه از بینی
بنیمه نقش نه از لب نه از دهان نشسته
بزال نقیصت نه از کمال نه از حسن
بسکون خضرت نه از حق نه از جمال نشسته
تو که زبان حال و تو که زبان حال
تو که زبان حال و تو که زبان حال

منع انبیا کلام کشف الهی بحکم
حسنت بی خصله صمد علیه السلام

تو که از انبیا نه از چشم نه از بینی
ز کمال لطیف نه از کمال نه از جمال نشسته
ز سبیل نه از لب نه از کمال نه از حسن
خلق لطیف نه از کمال نه از جمال نشسته
مکونان لطیف نه از کمال نه از جمال نشسته
نقش نه از لب نه از کمال نه از حسن نشسته
دوم نه از لب نه از کمال نه از حسن نشسته
کتب سایل مکان زبرد خاکی نه از حسن نشسته

نه با جوی تو نه قطع نه از لب نه از بینی
که با سبقت نه از کمال نه از جمال نشسته
چون نه از لب نه از کمال نه از حسن نشسته
که نه از لب نه از کمال نه از حسن نشسته
ز لب نه از کمال نه از جمال نشسته
رسد این را نه از کمال نه از جمال نشسته
ز لب نه از کمال نه از جمال نشسته
رسد این را نه از کمال نه از جمال نشسته
سین از کلام صریح او تو که زبان حال

منع انبیا کلام کشف الهی بحکم
حسنت بی خصله صمد علیه السلام

چو خدا می گفت بان من از خضر نه از حسن
بچه حد کتم من نه از کمال نه از جمال نشسته
پس نه از کمال نه از جمال نشسته
ز جهم نه از کمال نه از جمال نشسته
همه صفات چو صفات نه از کمال نه از جمال نشسته
بگویم جلال نه از کمال نه از جمال نشسته
بگویم جلال نه از کمال نه از جمال نشسته

بشیت هر دفعه من نه از کمال نه از جمال نشسته
بدور نه از کمال نه از جمال نشسته
ز جلال نه از کمال نه از جمال نشسته
بشیت هر دفعه من نه از کمال نه از جمال نشسته
بدور نه از کمال نه از جمال نشسته
ز جلال نه از کمال نه از جمال نشسته
بشیت هر دفعه من نه از کمال نه از جمال نشسته
بدور نه از کمال نه از جمال نشسته
ز جلال نه از کمال نه از جمال نشسته

منع انبیا کلام کشف الهی بحکم
حسنت بی خصله صمد علیه السلام

نقد در مع حضرت شاه ولایت میر انوشیروان
صحت لاری من تو نه از کمال نه از جمال نشسته
پس نه از کمال نه از جمال نشسته
کلیت نه از کمال نه از جمال نشسته
فقدار نه از کمال نه از جمال نشسته

فصل چهارم نه از کمال نه از جمال نشسته
با آنکه کل و کلام او نه از کمال نه از جمال نشسته
سر و کمال در کمال نه از کمال نه از جمال نشسته
در سجد سر و کمال نه از کمال نه از جمال نشسته
فخر نه از کمال نه از جمال نشسته
سند سید نه از کمال نه از جمال نشسته
تلا عرق نه از کمال نه از جمال نشسته
باصفا و امن نه از کمال نه از جمال نشسته
لا اله الا الله نه از کمال نه از جمال نشسته
بر فرق نه از کمال نه از جمال نشسته
شمار نه از کمال نه از جمال نشسته

منع انبیا کلام کشف الهی بحکم
حسنت بی خصله صمد علیه السلام

نقد در مع حضرت شاه ولایت میر انوشیروان
صحت لاری من تو نه از کمال نه از جمال نشسته
پس نه از کمال نه از جمال نشسته
کلیت نه از کمال نه از جمال نشسته
فقدار نه از کمال نه از جمال نشسته

سوری بوزانه شده رسن زن آید
 آن شیخ کفرزایا بکشتن می بکشد
 کل در غواض سرسبی فاش
 مرغله زن فرغ کرد سازد کرد
 بمل زکو از شرف داره نای چن
 صوفیت کافکه از صفایا ده بر
 چون راه حش از رجا خسته
 کل را با دفع عطش از پل آب
 آتش زن برق زد هوا چون
 اولد رعد آسمان زهره شاد
 آن ناله کشتن از شیر زرد خدا
 شانه علم به خسته خاتم می
 ام اولد

کل صاحب شیشه بل بکشد
 سرست در دیوانه در کوی خاگرد
 عاشق بر زم خواش مشو کور
 در بنجودی طایس زلفه با کور
 لمن چک کک کک کک کک کک
 یاره اری برما بالای کک
 که چون قلندر در بر سیاح
 از ریش زان خوش باری کک
 شیر مشرق را لوا اهرم کک
 یا شیر حق نمره زن در زرم کک
 ساقه مرتضی کشتن باوی کک
 خرمی آدم کک کک کک کک

هم اولد هم افراد هم طایر
 رایت فراتین زن کشتن
 جولان کرد شاد خوریز عربه
 شرفک در جنگ او خسته او
 غر مجهر اسره کمره را دی
 هفت سب با کک کک کک کک
 یکمید او چن چن کک کک
 سلمان از دیش بود کک کک
 در راه آن خرب برده مدرب
 از کک در حش حش حش حش
 این هفت کک خرمی شکت ز کک

هم غایب ام حاضر او حسد اولد
 خندق به و غیر کشتن کک
 بر بن کشتن کک کک کک
 بهر بیان ز انک او مکین کک
 در عدل او کک کک کک
 در زمران حکم او چن کک
 بکجو از خشم زبون انار کک
 قران خاک مقدس مقدس کک
 حیدر لیش کک کک کک
 و انک کک کک کک
 نه کک کک کک کک

شاه غفر فری فرغام از دور
 دیای تقوی تیش بر دوع سر
 قول سکوی در دوع الدین
 هر عت از دمعری کک کک
 کاکین کک کک کک کک
 تیش خضر آن مد طغیا کک
 سلطان لاهوتی حش قان کک
 روزه غار تیر از خشم غا کک
 هم کک کک کک کک
 بله تیش بلان صید کک
 نادر دشتان او کک
 نیک کک کک کک کک

تغصم موج آوری مصمم کک
 جام ضیهر تیش مشکو کک
 بر دانه دیش بر کک کک
 نادره بزار انصری کک کک
 نیج البلاغه کک کک
 سیکو کک کک کک کک
 دیان طالوی کک کک کک
 در سهم نیج تیر او کک
 هم مرقن چون غریب نام کک
 صد تغزل و کک کک کک
 میدان بهستان او کک
 در کک کک کک کک

خشم خشم خشم خشم خشم
 دی چشم در دام او کک
 بکک کک کک کک کک
 آسوده خاک بکف خرمی کک
 مولای آن کک کک کک
 ای کک کک کک کک
 اندک ترین جودت بین کک
 انکوز بریده لاجرم در کک
 با جاش نصف کک کک کک
 عیب عیب از نظر کک کک
 یقین کک کک کک کک
 کک کک کک کک کک

در طبع او شاد و غا چون کک
 پیغمبر از جام او کک
 تیش خشم خشم کک کک
 کک کک کک کک کک
 کک کک کک کک کک
 کک کک کک کک کک
 کک کک کک کک کک
 کک کک کک کک کک
 کک کک کک کک کک
 کک کک کک کک کک
 کک کک کک کک کک

خشم خشم

خشم خشم

لِكُلِّ فَضْلٍ إِلَهُ الْعَرْشِ عَمَلٌ وَإِنَّمَا الْعِلْمُ وَالْعَرْشُ جَلِيلٌ
 إِنْ قُلْتَ وَبِحُكْمٍ كَيْفَ يَخْلُقُ إِلَهُ اللَّهِ شَيْءٌ قَدْ مَدَّ فَضْلَهُ
 حَرَىٰ بِذَلِكَ فِيهِ الدُّوْحُ وَالْقَلَمُ
 خَذَوَيْكَ لِلدِّينِ وَاللِّبَاحَةِ نَزَجٌ وَلَا تَقْضِي الْأَقْصِيَّةَ
 فَإِنَّهُ قَدْ جَعَلَ الدُّنْيَا رِغْبَةً مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ يَعْرِفُ أَوْلِيَّةَ
 فَالَّذِينَ تَرَبَّعُوا هَذَا فَالْأَمَمُ
 بَرُّ الْأَمَامِ جِدِّ الدُّنْيَا وَنَفْسُهُمْ فِيهِ وَقَلَمُهُمْ عَنْهُ فِي صَفْوَةٍ
 يَقُولُ هَذَا الْقَوْلُ لِلْبَعْضِ بَعْضُهُمْ مِنْ مَعْرِجَتِهِمْ دِينَ وَبَعْضُهُمْ
 كَفَرُوا فِيهِمْ مَعْنَى وَمَعْنَاهُمْ
 أَعْطَى الْحَقُّ أَمْرًا مِنْ مَاءِ الزَّائِرِ وَأَمَلَتْ أَيْمَانُهُ إِذَا وَجَّهَ بِنَاظِرُهُ
 مَنْ كَانَ زَائِلًا فِي حَالِ ظَاهِرٍ فَلَيْسَ قَوْلُهُ مِنْ هَذَا بَيِّنَاتٍ
 الْعَرَفُ يَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرَ الْعَجْمُ رَأَيْتُمْ
 هُنْتُ بِالْعَوْدِ بَارِعًا فِي رَأْيِهِمْ نَحْجُ سَعِيدًا وَتَسْعَى نَحْتِ
 أَبْقَيْتَ مَذْجًا يَنْصَحُ وَلَا يَنْهَى لَا يَسْتَطِيعُ جَوَادُ بَعْدَ غَايَتِهِ
 وَلَا يَدَّ بَيْنَهُمْ قَوْمٌ وَإِنْ كَرِهُوا

٥

هَمَّ الْقَبُولُ لِقَوْلِ الْحَرْبِ وَهَمَّتْ يَوْمًا وَلا تَحْكُمُ كَلَامًا سَمِعَتْ
 هَمَّ النَّبِيِّمْ لِعَيْنٍ بِالْبَقِ نَعِمَتْ هَمَّ الْقَبُولِ إِذَا مَا أَرَادَتْ
 وَأَلَسْتُ أَسَدَ الشَّرِّ وَالرَّأْيِ حَزْمٌ
 أَوَارُ قَدْسٍ وَلَكِنْ مِنْ سَعْيِهِمْ اسْتَخْصَرُوا نَفْسَ مَنْ أَعْقَبَهُمْ
 لَمْ يَبْلُغِ الْوَصْفَ كَنْ بَعْضُ صَفْوَةٍ لَا يَفْقَهُ الْجَوْدَ بِطَارِئِ الْعَمِ
 بَيَانٌ فِي ذَلِكَ إِنْ أَرَادُوا أَنْ عَدُّوا
 سَادَتْ بِهِمْ عَصَبَاتُ لَيْسَ بِهِمْ مَاءُ الْحَبَّةِ وَالْقَتِ حَزْمِهِمْ
 فَهَلْ رَأَى مِثْلَهُمْ مَأْسَا بِقُرْبِهِمْ لَيْسَ مَعَ الْقُرْبِ وَالْبَلَاءِ بِحَبِّهِمْ
 وَلَيْسَ دَرِيَّةُ الْإِحْسَانِ وَالنِّعَمِ
 لَيْسَ بِشَرِّ الْبَشَرِ أَنْ لَا فَاهَ يَشْرَهُمْ وَيَسْطَوِي أَنْدَانُ وَأَفَاهَ
 بَكْفِهِمْ مِنْ عَظِيمِ الشَّائِ قَدْ عَمَّ مَقْدَمٌ بَعْدَ ذِكْرِ اللَّهِ ذِكْرُهُمْ
 فِي كُلِّ بَدْوٍ وَتَحْتَمُّ بِرِ الْكَلَمِ
 سَلَّمَ الْمَيْمَنَ مَشْرُوطَ بَيْتِهِمْ وَحُكْمٌ مَا ظَلَمُوا حَكَمَ ظَلَمَهُمْ
 نَعَى الْبَصَائِرَ عَنْ أَوْدَالِ حَكْمِهِمْ هَمَّ أَلْطَمَهُ فِي أَنْوَارِ عِلْمِهِمْ
 إِلَى طَرَفِ الْهَدْيِ لَيْسَ بِشَرِّ الْأَمَمِ

وَقَدْ أَصُولُ بَعْضِ الْمَذْكُورِ طَاهِرٌ وَالْحَمْدُ فِي سَمَاءِ الْمَجْدِ طَاهِرَةٌ
 تَكْفِيرُهُمْ رُبْنَةً كَالشَّمْسِ طَاهِرٌ لَوْ لَمْ يَكُنْ دُنْيَا وَاحِدَةً
 وَلَا سَمَاءٌ وَلَا لَوْحٌ وَلَا قَلَمٌ
 خُذَهَا كَمَا سَأَلْتَ قَدْ جَاءَتْكَ مَعَانِيَةٌ بِزَعْمِ أَنْفِكَ لِلْأَمْثَالِ ضَارِبَةٍ
 وَإِنْ أَرَدْتَ مِنَ السُّطُورِ نَائِيَةً فَلَيْسَ بِجَادِ هَذَا الْخَلْقِ فَاطِمَةٌ
 إِلَّا لَيْعَلَهُمْ هَذَا الْخَلْقُ فَضْلُهُمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 هَذَا الَّذِي صَوَّنَ الْقُرْآنَ بِدَحْنَةٍ هَذَا الَّذِي رَهَّبَ الْأَسَادَ صَوْلَتُهُ
 هَذَا الَّذِي تَحَدَّى الْأَمْطَارَ رَحْمَةً هَذَا الَّذِي يَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ وَطَانَهُ
 وَأَلَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْعِلَّ وَالْحَوْمُ
 هَذَا أَنْ مَنْ دِينَ الدُّنْيَا يَفْرِقُهُمْ وَأَوْصُوا دِينَنَا فِي صَبْحِ عِلْمِهِمْ
 وَأَخْضَبُوا عَيْشَانَا فِي طَرِيقِ حُجُومِهِمْ هَذَا النَّفَقُ الظَّاهِرُ الْعِلْمِ
 هَذَا بَنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كَلِمَةٍ
 هَذَا الَّذِي لَمْ يَغِيْبِ اللَّهُ فَضْلَهُ هَذَا الَّذِي لَمْ يَكْذِبْ قَطْعُ عِلْمِهِ
 هَذَا الَّذِي مَادَّ فِي حَرْبِ سَاعِدَةٍ هَذَا الَّذِي أَحْمَدُ الْحَنَارِ وَالِدِ
 وَابْنِ الْوَصِيِّ الَّذِي فِي سَفِيْفَةِ النِّفَمِ
 هَذَا الَّذِي لَمْ يَجَأْ إِلَى الْبَحْرِ نَائِلُهُ هَذَا الَّذِي نَحْمُ الْبَادِي فَضَائِلُهُ
 وَشَابَهُ الرَّهْرُ الرَّاهِي شَمَائِلُهُ هَذَا بَنُ فَاطِمَةَ إِنْ كُنْتَ جَاهِلُهُ
 بِحَبِّهِ أَتَيْتَاهُ اللَّهُ قَدْ حَضَرُوا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَهُ الْفَضَائِلُ فِي الدَّارَيْنِ قَدْ جُمِعَتْ
وَمِنْ حَيَاءِ شَمْسِ الْبَيْنِ قَدْ طَلَعَتْ
وَرَأْيُهُ لِحُجُورٍ كَهَيْئَةِ قَدَرٍ عَمَّ الْبَرِّيَّةَ بِالْإِحْسَانِ وَانْفَعَتْ
عَنْهَا الْعِبَادَةُ وَالْإِمْلَاقُ وَالْعَدَمُ

فَلَوْ بَهِلَ الْوَلَا طَرِيسُ رَيْدٍ وَكَيْفَ لَا وَهُوَ قَدْ طَابَتْ سِرِّيَّةُ
وَسَاهَبَتْ سِرَّهُ الْخَنَازِيرِيَّةُ لَا يَخْلُفُ الْوَعْدُ يَتَمَوَّنُ نَفِيسَتُهُ
حَسْبَ الْفَنَاءِ أَوْ يَبْجُنُ بَعِيزُهُ

فِي مَرْنِ بَاطِنِهِ مَعَ حَرِّ ظَاهِرِهِ قَدْ فَاقَ وَهُوَ قَدْ فِي مَفَاحِرِهِ
فَقَضَاهُ لَيْسَ ذُو عِلْمٍ بِحَاجِرِهِ فَلَيْسَ فَوْقَ مَنْ هَذَا بَصِيرُهُ
الْعَرَبُ تَعْرِفُ مِنْ أُنْكَرَتْ الْعَجْمُ

مُجَلَّزٌ مِنْ أَمَارِ جِلِّ عَدُوِّهِمْ لِأَنَّهُ قَدْ سَأَلَ الْفَلَاحُ مَجْدَهُمْ
وَشَاعَ فِي سَائِرِ الْأَفَانِ مَدْحُهُمْ مِنْ مَعْرِضِهِمْ دِينُ وَبَعْضُهُمْ
كَفَرُوا بِهِمْ بَنَى وَمَعْتَصَمُ

البين

السَّيْفُ وَالرَّيْحُ وَالْأَقْلَامُ تَحْدِثُهُ وَاللَّهُ مِنْ كَيْدٍ مِنْ عَادَاهُ نَفِيسُهُ
قَدْ سَرَّ قَلْبَ الصَّفَا وَالْحَيِّ مَقْدَمُهُ لَوْ بَعِلَ الْبَيْتُ مِنْ قَدْ جَاءَ بَلِيَّةُهُ
لَضَلَّ بَلَمُ مِنْهُ مَا وَطَأَ الْقَدَمُ

مِنْ مَعْرِضٍ أَوْضَحَ الْبَارِ مَحَبَّتَهُمْ وَأَحْكَمَ اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ حُجَّتَهُمْ
وَلَمْ يَزَلْ قَازِيًا بِالْبَصِيرَةِ حُجَّتَهُمْ إِنَّ عَدَا أَهْلَ الْبَيْتِ كَانُوا أَعْمَتَهُمْ
أَوْ قِيلَ مِنْ خَيْرِ أَهْلِ الْأَرْضِ قِيلَهُ

الْمُرْسُوقُ جَمِيعًا حَتَّى رَأَيْتُهُمْ قَدْ أَصْبَرُوا بِصَبَاحِ مِنْ هَذِهِ
وَقَدْ رَعَوْا فِي رِيَاضِ مِنْ وَعَائِيهِمْ لَا يَسْتَطِيعُ جَوَادُ بَعْدَ غَائِيهِمْ
وَلَا يَدَانِيهِمْ قَوْمٌ وَارٍ كَرُمُوا

أَفْعَالُهُمْ بِالْبَيْتِ وَالرَّشِدُ قَدْ وَصَلَتْ هِمَّتُهُمْ قَدْ عَلَتْ فَوْقَ السَّمَاءِ
بَيْتَ الْمَدَنَةِ وَالْوَفَا أَبَاهُمْ قَسَمَتْ هُمْ الْغَيْبُوتُ إِذَا مَا أَزْمَنَتْ
وَالْأَسَدُ سُدَّ الشَّرَّ وَالْبَاسُ حَزَمَتْ

أَيَّامُ آبَائِهِمْ حَفِظُوا بِالنَّكِدِ وَكُنْ أَعْدَائِهِمْ كَفَّ بِالنَّعْصِدِ
وَشَمْسُ عَلَيْهِمُ لِحُفَّتِ عُلُجِدُ بَدَنُهُمْ شَاهِدُ وَالشَّعْبُ مَدِيدُ
وَالْحِنْدُ قَانِ وَيَوْمَ الْفَتْحِ أَوْصِدُ

يَوْمَ الْبَصِينِ كَمَا رَضِيَ نَصَابُهُمْ وَيَوْمَ صَفِينِ كَمَا رَوَى ذِي الْبَاهِ
وَوَقَعَتِ النَّهْرُ كَأَصْفَتِ نَهَابَهُمْ وَخَبِرَ وَحْنِيْنِ يَشْهَدُ لَهُمْ
وَنِي فَوْضِيَّةِ يَوْمَ صِلَمِ قَتَمُ

يَجْرِي بِأَمْرِ اللَّهِ الْخَلْقُ أَمْرُهُمْ سَلَّمَ عِنْدَ كُلِّ النَّاسِ فُحْمُهُمْ
بِذِكْرِهِمْ صَدَعَ الْقُرْآنُ ذِكْرُهُمْ مُقَدِّمٌ بَعْدَ ذِكْرِ اللَّهِ ذِكْرُهُمْ
فِي كُلِّ بَدْوٍ مَحْتَوِيَّةُ الْكَلَمِ

يَا رَحْمَةً فَغَفَرَ لِنَفْسِهَا الَّذِي سَبَقَ وَالَّذِي جَاءَ بِالْغَيْبِ سَبَقَ
وَالَّذِي قَدْ فَتَنَ نَفْسَهَا الْعَبَا وَالسَّامِعِينَ وَسَلَّمَ بِمَا السَّامِعِينَ
عَلَى النَّبِيِّ كَذَا الْأَلُ أُولُوا الْكِرَامِ
قَدْ تَمَّ بَعْدَ الْوَلَدِ

قَدْ طَرَزَ رَاحِلًا لَعَلَّهَا بِفَرْحِهِمْ وَأَنْفَادَ كُلِّ أَحْيٍ عَزَّ لِعِزِّهِمْ
قَوْمٌ إِذَا طَرَفَتْ أَبْوَابُ الْفَتْحِ لَيْسَ دَفْعُ الشُّوْهِ وَأَنْبَلَى لِحُجَّتِهِمْ
وَلَيْسَ أَوْ يَدُ الْإِحْسَانِ وَالْفَيْحُ

لَا يُمِيزُ الرُّشْدُ إِلَّا غَضَبُ هَدْيِهِمْ لَا يَطْلُعُ السُّعْدُ إِلَّا أَفْقُ مَدْحِهِمْ
لَا يَذْجُ الْفَقْرُ إِلَّا سَيْفُ بَدَنِهِمْ لَا يَقْبُضُ الْعَصْرُ إِلَّا بَطْنُ الْفَتْحِ
سَيَّانَ ذَلِكَ أَنْ تَرَوْا وَلَنْ عَدُوا

لَمْ يَحْجُوشْ الشَّيْءُ بَوَاصِلًا بَلَا وَلَا حَارِذُ وَعِلْمٍ بِطَاحَتِهِمْ
وَلَا حَوَى الْعَبْثُ هَذَا الْأَمَلُ مَا يَدْعُوهُمْ أَنْ يَجِلَّ الدَّمُ سَائِرُهُمْ
حَيْثُ كَرِيمٌ وَابِدٌ بِالْبَدْوِ هَظْمُ

عَلَمُهُمْ حَبْرَتَانِي فِي مَجَالِيهَا أَكْثَرُهُمْ عَمْرَتَانِي فِي سَحَابِيهَا
أَنْوَارُهُمْ فَهَرَّتَانِي فِي لَوَائِيهَا يَبُوءُهُمْ مِنْ رَبِّهِمْ سَيْفَانِيهَا
فِي النَّاسِيَاتِ وَعِنْدَ الْحُكْمِ أَوْ حَكْمًا

أَيَّامُ



هذا تاريخ من كل حاج عبد النبي البغدادى ايد الله تعالى
 بنا احمد خان الخوني ليجيد مشهد العسكر بن علي ميرزا
 ما لا يحصى من القينات والصلوات والتسليمات الكبار
 ابرقت شتاتة والليل عيس ووعيل الشوق في الاغلا
 تترافى كلما عنت لها غامض البرق او الصبح
 وترى القوم سكارى فوقها من عقار الشوق لا حجر الدش
 كلما حنت غراما اسبلت مقل الاجنان كالبر الكلس
 تبقى خيرة قدس اصبحت لكتاب الله والناويل قدس
 حفرة حل بها سبط اهدى طاب منها نبت نراك ومغرس
 نلت ساقرا فخر ابعينا فلعري بها اصبحت مقدس
 فلذا الويسى احياد الوبي ينك عقدان من نيس الدش
 وعلى فرك والقيام بين شرعة الانصاف والملك الدش



صَلَوَاتُ وَنَحْيَاتُ لَهَا يُصْبِحُ لَدُنَّ فِي الْأَيَّامِ أَشْمُسُ
قُلْتُ فِي عَلِيٍّ لَنَا أَنْخُولُ أَخْلَعُنْ نَعْلَكَ فِي الْوَادِ الْغَدِيرِ
وَأَلَهُ أَيْسَا

أَنَا عَبْدُ النَّبِيِّ نَبَا وَآخِي وَبَيْنَهُ وَصِيْبُ الطَّاهِرِيْنَ
وَيَجِبِي لَهُمْ وَبَعْضُ عَدَائِهِمْ ضَرْبَ اللَّهِ فِي طَرِيقِهَا أَيْسَا
أَفَاخِشِي خَطِيئَةً وَوَلَا تَبِي شَفْعَاءُ الْعَصَا وَالْمَذْبِيحِ

أَيْسَا لَمْ يَكُنْ هَذَا الْعَلِيَّ وَالْمَلِكُ لَا يُوَاسِ

نَفْتُ أَهْلُ الزَّمَانِ بِالشَّعْرِ قَدَّمَ وَكَسَنِي يَدِ الْبَلَاغَةِ قَدَّمَ
وَبِذَا مَدْعُوفُتُ بَرَا وَجَمَلُ قِيلَ لِي أَنْتَ أَشْعَرُ النَّاسِ طَرَا

بِالْعَاقِبِ وَبِالْكَلَامِ الْبَدِيدِ طَرِبْتُ فِيهَا وَاعْتَرَفْتُهَا مَبَامُ
لَوْرَاتُ شَعْرِ الْبَلِيغِ عَوَامُ لَكَ مِنْ جَوْهَرِ الْكَلَامِ نِظَامُ
يَا سَهْبِي وَأَنْتَ حَزَنُهَا لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِي يَدَيَّ جَنَيْنِي

نَتِ

أَنْتَ رَأْسُ وَطَنٍ فِيهِ الرُّومُ وَتَهْدِي سِرَّ سِرَّتِ النَّفُوسَا
بِأَخَا الْجَدِّ لَأَصْحَبَتِ النَّفُوسَا فَلَمَّا ذَا زَكَّتْ مَدَحُ ابْنِ مَوْسَى
وَالْحِضَالُ الْبَقِيَّةُ بَعْدَ فَنِي

أَنَا فِي مَدْعُوفٍ عَدِيمُ كَلَامٍ إِذَا مَقَامُ لَهُ أَجَلُ مَقَامٍ
وَلَقَدْ طَى خَيْرٌ وَخَيْرٌ أَمْرٌ قُلْتُ لَا أَسْتَطِيعُ مَدَحَ إِيَّاهُ
كَانَ خَيْرٌ يَلْ خَادِمًا لِمَا لَا يَسِيرُ

أَيْسَا لَمْ يَكُنْ هَذَا

وَرُبَّ نَاسٍ طَلَبُوا الْعَيْشَ أَغْلَظَهُمْ عَنْ نَيْتِ الْجَدِّ فِي الدُّنْيَا وَغَلَّظَهُمْ
وَمَذْرُوفِي يَفْقَهُ الْمَدْحَ أَكْثَرَهُمْ قَالُوا أَسَدُحُ لَا يَمُوتُ الْخَلْقُ مَلُظَهُمْ
مَدْحِي وَمَدَحُ لَوْ هِيَ مِنْ بَعْضِ بَعْنَاهُ

مَلِكُ لَعَلِّيَاءُ أَمْلَاكَ التَّمَاخِدُ وَمَا جَدُّ فِي مَعَانِي نَجْدٍ قَدَّمَ
إِنْ دَفَعْتُ مَدْعُوفَةً قَالُوا لِي سَعْدُ مَاذَا أَقُولُ مِنْ دَائِثٍ لَمْ تَدَّرْ
فِي تَوْضِيحِ وَضْعِ الْحُسَيْنِيَاءُ

كَرْبَلَاءَ بَيْتِ الْأَوَاهِارِ طَلَعَنِي فِي حَيْرَتِي وَأَخْطَارِ بَدْعَنِي
وَكَلَّمَا قُلْتُ بَيْنَ لَيْسَ يَقْنَعُنِي إِنْ قُلْتُ ذَا بَشَرٍ فَالْعَقْلُ يَنْقَعُنِي
وَأَخِيشُ اللَّهَ مِنْ قَوْلِي هُوَ اللَّهُ

تَذَكَّرْتُ مَذَالِ النُّوَى فَخَجَرْتُ أَوْجَادَ بَدْعٍ كَالْعَقِيْرِ إِذْ جَرِي
وَلَنْ هَاجَ جَمْرُ الشُّوقِ نَادِي مَكْرُ بَنِي لَحْدٍ يَا خَيْرَةَ اللَّهِ فِي الْوَدَى
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَنْ حَضَرَ نَاوَانِ غِنَا

لَسْتُ قُلُوبُ الْعَارِفِينَ بِذِكْرِكُمْ وَلَسْتُ بِنَاوِ الْعَارِفِينَ بِذِكْرِكُمْ

تَمَاكِدُ مَانِيَا قَبْلِي بَعْدَ مَعْنَا سَوِيَّ نَعْمًا بِأَكْثَرِ الْفَرَى
مَعْنَا حَوِيَّ بَرَا حَوِيَّ حَيَا صَدْرُ حَوِيَّ غَلَامُ النَّبِيِّ الْأَهْمَى
الْمَرْغُوبُ الْكِرَامُ أَيْسَرُ مِنْ شَيْ قَوْنُ الْبَيْسُطِ مِنْ قَدِيمِ الْأَهْمَى
أَلَّهُ صَفَاءُ وَصَفَاءُ وَلَنْ مِنْ كُلِّ مَقْصَدٍ وَعَارِ مَعِي
لَوْلَاهُ لَوْ بُوْجِدَ لَبِنْتُ مَجْدٍ كَقَوْلِ عِدَدٍ وَلَنْ تَرْفَعُ مَعِي
وَالْيَا يَقُونُ الْيَا يَقُونُ مَحَبَّةٍ تَزَلَتْ وَمَذَا قَوْلُ كُلِّ مَفْسِرٍ

لَحَاجِي عَبْدُ النَّبِيِّ الْبَغْدَادِي الرَّحْمَةُ

بِفَاحِدِ الْأَنْزَالِ بَلَعُ نَوْدُكُمْ وَلَسْتُ بِأَفَاتِ الْجَدِّ لَدُنَّكُمْ
وَمَذْرُوكُ شَوْقِ الْفَلَوْنِ بَلَعُكُمْ أَتَيْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ دَارِ رُودُكُمْ

وَكَمْ مَنَزِلَ بَيْنِي لَنَا وَعَوَانِ

أَيْسَا جَمِلَ النَّاسُ غَيْرُ حَيْكَلٍ وَلَيْسَ أَهْدَى بِنَاوَانِ بَيْتِكُمْ
وَلَمَّا تَزَلْنَا نَحْتَ طَلَا غِلْمَكُمُ نُبَاتِكُمْ مَلِكٌ مِنْ قَرَى لَتَرْكِكُمْ
بِمَلِكِ جَفُونِ لَا يَمْلِكُ جَفَانِ

نَتِ

عَلَّمْنَا يَقِينًا إِذْ سَرَّ نَايِرُكُمْ طَهَّرْتُمْ فُطْرًا بَيْنَا فِضْلُكُمْ
وَطَبِئْتُمْ قَيْنًا نَارِيكُمْ طِينًا

عَلَّمْنَا الْوَرَى طَهَّرْتُمْ فُطْرًا بَيْنَا فِضْلُكُمْ
وَسَدْنَا نَحْمًا سَدْنَا نَحْمًا بَيْنَا فِضْلُكُمْ
وَلَمَّا رَضَعْنَا وَذَكَرْنَا مِنْ أَيْمَانِكُمْ وَرَثَانًا مِنْ أَيْمَانِكُمْ
وَنَحْنُ إِذْ أَيْمَانُكُمْ وَرَثَانَا

بِغَالِ الْوَرَى كَرَامَتِ عَقُولِ بَدْعُكُمْ كَرَامَتِ عَقُولِ
وَلَقَدْ بَدْعُكُمْ قَتُولِ أَيْكُمْ كَرَامَتِ عَقُولِ
إِذَا قِيلَ جَدُّكُمْ لَوْ لَوْ

سَمِعْتُمْ بِالْمَوَاهِبِ الْعَطَايَا وَبَدْعُكُمْ بِالْمَوَاهِبِ الْعَطَايَا
فِي أَسَدِ الْعَامِ وَالْقَنَابَا أَيْكُمْ خَيْرٌ مِنْ رَكِبِ الطَّيَا
وَأَمَّا الْمَطْمَعَةُ الْبَتُولُ

سَلَوْتُ بِجَنَّتِكُمْ عَنْ كُلِّ لَوْمَةٍ وَفَرَّتْ بِمَشْرِئِكُمْ بَغْيِي سَوْمٍ

وَنَحْنُ

وَاقْتَرَفْتُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ إِذَا فَتَحْنَا الْأَنْفَارَ بِجَنَّتِكُمْ
بِجَنَّتِكُمْ تَفَاخُرًا بِجَنَّتِكُمْ

وَأَنْتُمْ أَفْضَحُ الْقَضَائِطِ وَأَكْرَمُ مِنْ مَشَى خُلُقَانَا وَخُلُقَانَا
وَسَادَاتُ الْوَرَى غَرَابَاتُكُمْ وَفِيكُمْ أَنْزَلَ الْقُرْآنَ حَقًّا

فَإِذَا فِي مَدْحِكُمْ أَقُولُ

أَبَاحِينَ أَنْتَ مِدَاطُ الْمُهَيْمِينَ لَوْ أَنْصَفُوا كُنَّا
وَأَنْتَ جَعَلْتَ مَرْثِيًا عَيْدًا وَلَوْ لَاهُ مَالٌ كَانُوا مَلِكًا
وَأَنْتَ الْمُقَدَّرُ فِي النَّبَاتِ وَعِنْدَ الْخَلْقِ الْأَخْوَا كُنَّا
وَلَكِنْ أَخْوَاظُهُمْ وَلَوْ قَدَّمُوا خَلْقَهُمْ قَدْ نَحْنُ

و بدانکه هر مقامی که خوش باشد است بطایفه منسوب بدین طریق

راست سرگاه چهارگاه حسنه نوا

انواع حکم از برای مردم سپاه برای مردم هند برای زنان برای مردم

مخالفت غزل چهارگاه پنجگاه عشاق

انواع مردم فرات برای مردم بهر برای مردم سپاه برای مردم بهر

سرگاه حجاز زنگوله و باید دانست که هر مقام از این روش

برای مردم که برای برای جلال شدن است و پیشه و بلند ی و کوشه

راست	عشق	حسنة	عراق
اسرا قبل	خرویش	از اسب	نار اذکار
پیش	پیش	پیش	پیش
موقع	موقع	موقع	موقع
بزرگ	کوچک	زنگوله	حجاز
از کشت	از کشت	از کشت	از کشت
پیش	پیش	پیش	پیش
موقع	موقع	موقع	موقع
اصفهان	رهاوی	بوسلک	نوا
از کشت	از کشت	از کشت	از کشت
پیش	پیش	پیش	پیش
موقع	موقع	موقع	موقع

روح ملوک
ممنوعه

و بدانکه هر مقامی که خوش باشد است بطایفه منسوب بدین طریق

حسنة کرمات است هنرین روی آمد دو کاهش با غریب

مقام راست کج رنج کاهست موقع لازم او پنج کاهست

نشان می پرده عشاق را راست بفرمود زلف و دریا و ج اسناد

نوا کرد وی اندک در جهان شور بود نور و خاضع و مهور

حجاز آمد یک محل شودار سر کاهست حصاران محل را بار

ز اصفهان کس کو کرد کاه به هنرینش او یک بود راه

مقام کوچک ارفاق توانی کرد در کب باقی بیت خوانی

دهاوی شد بنور و عیب رام بنور و عیب موی کرد ارام

چشم سبک و از پرده شمار عشق و ان صبا داد اواز

عراق حضرت افر و راست مطلوب کمی روی مخالف کاه مغلوب

پس از زنگوله اندر نغمه عنوان نماید چهار کاه انکاء و عیان

بزرگ آمد چه چک ساز کرد همان نهفت از وی و پرده

دو فرج از غریب اصل نشان یافت کون باید بر پیش عنوان ساخت

حسنة مت با هر اصل اوجی چه در با او یک است قدر می

و ان چهار کاهست باید از چهار کاه شد کند و از او بفرزاد و چون چهار کاه

باید زنگوله نماید و یک بیلد و از او بیست و از او بیست و از او بیست

و از او بیست و از او بیست و از او بیست و از او بیست و از او بیست

و باید دانست که هر یک از این ساعات مردن غما می خوش اینده است

پس از انقاب رحمت اعداد نور و زو و صبا و دو کاه و حسنة بکار اید و

چاشنی که این کاه و کو دایم و راست بکار اید و نماز طح عشاق و نوا و انقاب

بکار اید نماز عصر و خور و زیادت عراق و مخالف و چهار کاه بکار اید

و خوشبخت بران و مهور و بزرگ و کوچک بکار اید و انقاب و انقاب

و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب

و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب

و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب

و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب

و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب

و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب

و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب

و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب و انقاب



